

ALEXANDER MARIA WAGNER

# PIANIST & KOMPONIST



# BIOGRAPHY

---

Alexander Maria Wagner (\*1995) studierte Komposition und Klavier bei Tristan Murail, Kenneth Hesketh, Pavel Gillilov, Theodor Breu und Franz Hummel; an der Universität Mozarteum Salzburg und am Royal College of Music in London. Seine Konzerttätigkeit führte ihn neben Auftritten in Deutschland (u.a. im *Herkulesaal* und *Gasteig München*, *Beethoven-Haus* und *Beethovenfest Bonn*, *Regentebau Bad Kissingen*) auch nach Österreich, Italien, Frankreich, Tschechien, England, Rumänien, Aserbaidschan, in die Schweiz und USA.

Bereits mit 14 Jahren komponierte er seine Erste Sinfonie *KRAFTWERK*, die vom *Sofia Philharmonic Orchestra* für Oehms Classics eingespielt wurde. 2017 spielte das *Radiosinfonieorchester Moskau* seine Zweite Sinfonie und Tschaikowskys 1. Klavierkonzert mit ihm als Solisten ein. Auch namhafte Rundfunk- und Fernsehanstalten wie der *BR*, *WDR*, *Deutschlandradio Kultur*, *3Sat* oder der *ORF* sendeten Portraits über ihn. 2018 spielte er mit der *Jenaer Philharmonie* Beethovens 3. Klavierkonzert. 2021 wählte die *English National Ballet School* in London den Finalsatz seiner Zweiten Sinfonie (*Galaktischer Ritus*) als Musik für eine neue Choreographie. 2023 strahlte der Österreichische Rundfunk (*OE1*) seine Zweite Sinfonie und den Live-Mitschnitt eines Recitals aus.

In der Saison 24/25 gastiert Wagner in mehreren Sälen mit Bachs Goldberg-Variationen und seinen Klavierstücken *Rhapsodie* und *Miniaturen über Mohn*. Seit Jahren verbindet ihn auch eine künstlerische Zusammenarbeit mit Lukas Metznerbauer als Co-Komponisten (Operette *Café Ringelspiel*; *Couplets Jahrmarkt-King* / Text: *Franzobel*) und der Autorin Helen Brecht (Chanson-Zyklus *Arien ohne Vorhang*; *Traum einer Maschine* u.w.). Für viele seiner Kompositionen (*Triptychon*, *Rosendorn*, *Käfer töten*) schreibt er eigene Texte. Derzeit arbeitet er an einem Streichquartett, dem Stück *Octocorallia* für Chor und japanisches Klangspiel und an einer neuen Oper.



„...verblüfft von den ersten bis zu den letzten Takten durch die unverstellte Direktheit des Spiels und die klare, selbstgewisse Entschiedenheit der Aussage.“ / „... packt gewaltig kraft- und temperamentvoll zu, gestaltet aufregend „fertig“ und markant, meistert die vielen pianistischen und musikalischen Hürden mit einer überrennenden Bravour, als existierten sie überhaupt nicht.“

Ingo Harden, Fono Forum



# REPERTOIRE 2024 / 25

---

**Bach** | Goldberg-Variationen BWV 988

**Mozart** | Sonate F-Dur KV 322 & Adagio h-Moll KV 540

**Schubert** | Sonate B-Dur D 960

**Brahms** | Sonate Nr. 3 f-Moll, op. 5

**Schumann** | Fantasie C-Dur, op. 17

**Schönberg** | Drei Klavierstücke, op. 11

**A. M. Wagner** | Rhapsodie

**A. M. Wagner** | Miniaturen über Mohn



# DISKOGRAPHIE (AUSWAHL)

---

THE MOSCOW RECORDING | RTV Symphony Orchestra Moscow, Conductor: Alexei Kornienko, TYXArt (2017).

**Tchaikovsky, Piano Concerto No. 1**; 3. Satz Allegro con fuoco

[www.youtube.com/watch?v=T00MZ1gpxss&list=OLAK5uy\\_kx5bcapLplqvCUFhBaf2mpBHJWv\\_ecqzok&index=3](http://www.youtube.com/watch?v=T00MZ1gpxss&list=OLAK5uy_kx5bcapLplqvCUFhBaf2mpBHJWv_ecqzok&index=3)

**A. M. Wagner, Zweite Sinfonie**; 4. Satz Galaktischer Ritus

[www.youtube.com/watch?v=2pVeVB-5H5s](http://www.youtube.com/watch?v=2pVeVB-5H5s)

BACH | SCHUMANN | WAGNER | Klavier Solo, TYXArt (2014).

**Bach, Partita No. 6 in E Minor, BWV 830**: I. Toccata

[www.youtube.com/watch?v=13t8IH0apk&list=OLAK5uy\\_miXNi7W5fmwXDL65ctBAtdh2SY\\_TMQLc&index=1](http://www.youtube.com/watch?v=13t8IH0apk&list=OLAK5uy_miXNi7W5fmwXDL65ctBAtdh2SY_TMQLc&index=1)

**Schumann, Carnaval, Op. 9**: No. 5. Eusebius

[www.youtube.com/watch?v=mjtkErqXQSE&list=OLAK5uy\\_miXNi7W5fmwXDL65ctBAtdh2SY\\_TMQLc&index=27](http://www.youtube.com/watch?v=mjtkErqXQSE&list=OLAK5uy_miXNi7W5fmwXDL65ctBAtdh2SY_TMQLc&index=27)

**A. M. Wagner, Inferno I**. Rondo precipitato

[www.youtube.com/watch?v=QihAun4004w](http://www.youtube.com/watch?v=QihAun4004w)

# LIVE-MITSCHNITTE

---

SKRJABIN, ETÜDE op. 8/12

Herkulesaal München (2016)

[www.youtube.com/watch?v=-ErBmY4babU](https://www.youtube.com/watch?v=-ErBmY4babU)

A. M. WAGNER, MINIATUREN ÜBER MOHN

für Klavier Solo; UA Salzburg (2020)

[youtu.be/0-g9cFifr8U](https://youtu.be/0-g9cFifr8U)

---

[alexander-maria-wagner.com](https://alexander-maria-wagner.com)

